

**Daniel Kunert – Musik-Medienhaus
Verlag „Buch und Note“**



Chor

Betrachtungen des Leidens Christi

Bräuer, Felix

Große Passionskantate zur Fastenzeit und Karwoche

Besetzung: 2 Oboen, Fagott, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Solisten, Chor

Durch alle Gefühlslagen hindurch spürt der sorbische Komponist und Kirchenmusiker Felix Bräuer in seiner Passionskantate „Betrachtung des Leidens Christi“ dem zutiefst berührenden Karfreitagsgeschehen nach.

Die Formen der „betrachtenden“ Passionen finden sich u.a. auch bei Carl Heinrich Graun (1704-1759). Jedoch bildet die hier vorliegende Kantate einen gewissen Akzent zu den schon vorhandenen Werken der Musikgeschichte. Sie löst sich von der Vorstellung uniformer Leidensbezeugungen; sie gibt einen individuellen, sehr persönlich gefärbten Blick auf die Leidensgeschichte frei. Dabei weicht vor allem der Text der Passion von allem bisher gekanntem ab, handelt es sich doch in den meisten Fällen nicht um biblische Texte, sondern um eigens für diese Kantate geschriebene Texte aus der Hand des Komponisten selbst.

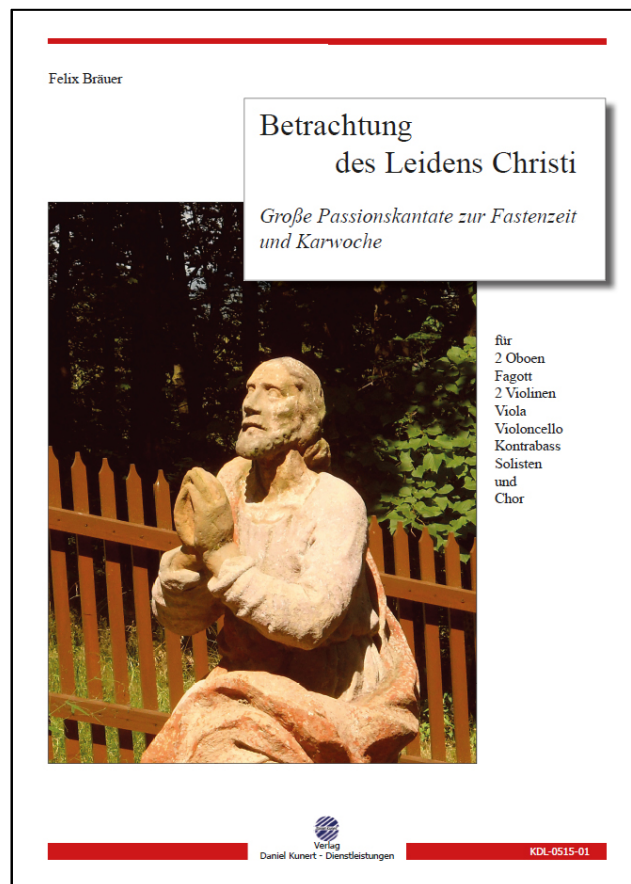
Bekannte Melodie, die der Komponist verwendete und anpasste, lassen das Werk trotz der teilweise neuen Texte vertraut erscheinen.

Preis: 23,-€

Partitur, Ringbindung, 88 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0515-01

Stimmenmaterial ist auf Anfrage erhältlich!



Serbski Magnificat / Sorbisches Magnificat

Bräuer, Felix

für Chor SATB

Felix Bräuer, geboren 1988, schuf mit diesem Magnificat ein außergewöhnliches Chorwerk. Vertonungen des Lobgesangs Mariens aus dem Lukasevangelium gibt es viele, jedoch ist diese Ausgabe aufgrund ihrer zwei Sprachen unverwechselbar.



Die Sorben sind das kleinste slawische Volk und eine im Osten Deutschlands beheimatete, anerkannte Minderheit. Ihre Sprache ist regional noch einmal geteilt in nieder- und obersorbisch. Um ein besseres Verständnis des Textes zu ermöglichen, wurde diese Noten-Ausgabe zweisprachig veröffentlicht. Sie beinhaltet eine obersorbische und eine deutsche Variante des Magnificat.

Nicht nur für Chöre in der sorbischen Gegend ein schönes Werk, sondern für alle Chöre zu empfehlen, die eindrucksvolle und innige Musik erarbeiten und zu gehör bringen möchten.

Preis: 10,-€

geheftet, 19 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0913-01

Vexilla Regis Prodeunt

Bräuer, Felix

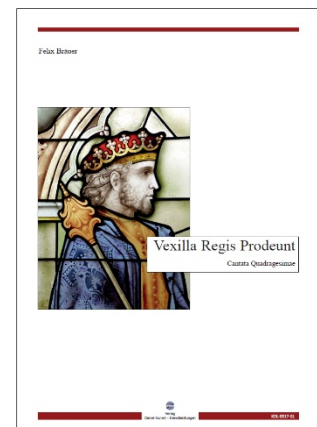
Kantate für gemischten Chor (SATB), Streicher, 2 Oboen und Continuo

Große Kirchenmusik, die auch für Laienchöre gut zu erarbeiten ist und gemeinsam mit den Instrumenten einen eindrucksvollen Hörgenuss bietet.

Preis der Partitur: 8,-€

geheftet, 21 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0517-01



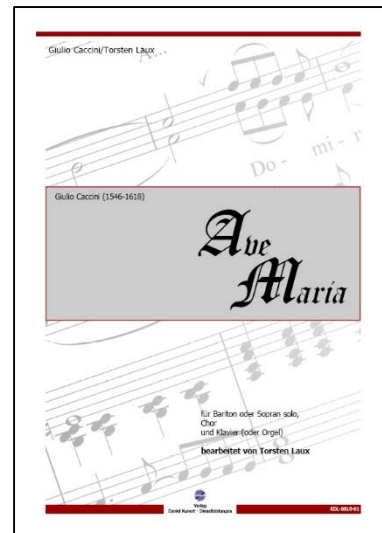
Stimmauszüge sind auf Anfrage bei uns erhältlich.

Ave Maria

Caccini, Giulio

für Bariton oder Sopran solo, Chor und Klavier (oder Orgel)

Das "Ave Maria" von Caccini ist eine schöne Alternative zu den noch bekannten Stücken von Bach/Gounod und Schubert. Es besticht durch die gelungene Mischung aus kraftvollem Vorwärtsdrang, formaler Klarheit, harmonischer Stringenz, leichter Verständlichkeit und stimmungsvoller Melancholie.



In der vorliegenden Bearbeitung von Torsten Laux wurde ein vierstimmiger Chorsatz hinzugefügt, wodurch auch der lateinische Text des "Ave Maria" vervollständigt wird.

Preis: 5,- €

geheftet, 9 Seiten

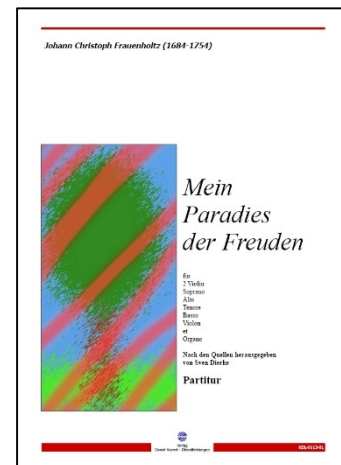
Bestell-Nr.: kdl-0810-01

"Mein Paradies der Freuden"

Frauenholtz, Johann Christoph

*Kantate für 2 Violinen, Sopran, Alto, Tenore, Basso und Violon et Organo
herausgegeben von Sven Dierke*

Johann Christoph Frauenholtz wurde 1684 in Ahorn (bei Coburg) getauft. 1713 wurden in Straßburg erstmals einige seiner Kantaten aufgeführt, ab 1714 war Frauenholtz dort als Kapellmeister tätig. Sein gesamtes Werk umfasst etwa 100 Kantaten und Motetten, von denen einige als verschollen gelten.



Sven Dierke, Kirchenmusiker aus Düsseldorf, hat diese wunderschöne Kantate in Archiven der Badischen Landesbibliothek gefunden und nach wissenschaftlichen Grundsätzen neu erarbeitet.

Preis: 12,- €

Partitur, 33 Seiten, Ringbindung

Bestell-Nr.: kdl-0113-01

Stimmauszüge sind auf Anfrage bei uns erhältlich.

Missa Seraphica Nr. 1 in h-moll und D-Dur

Führer, Robert

*für 4 Singstimme, 2 Violinen, Viola, Violon oder Orgel
obligat, nebst 2 Clarinetten, 2 Trompeten und
Pauken*

herausgegeben von Claus Kuhn

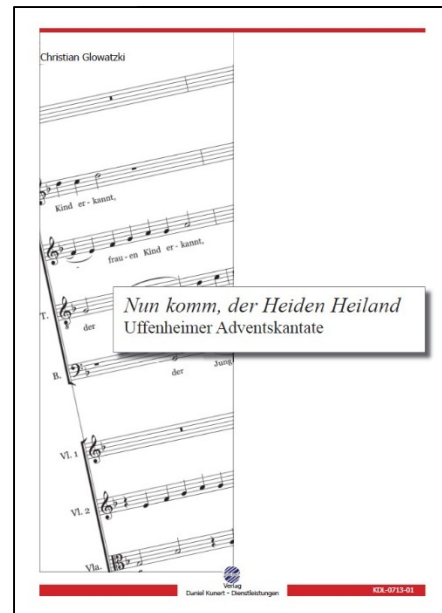
Robert (Johann Nepomuk) Führer lebte von 1807 bis 1861 und war Kirchenmusiker und Komponist in Böhmen. Auf seinen zahlreichen Reisen schrieb er ergreifende Chorwerke, unter anderem die vorliegende Missa Seraphica Nr. 1,

Preis: 12,-€

Partitur, geheftet, 64 Seiten

Bestell-Nr.: KDL-0110-02

Einzelstimmen/Stimmauszüge sind auf Anfrage erhältlich



Nun komm, der Heiden Heiland „Uffenheimer Adventskantate“

Glowatzki, Christian

für Chor SATB, Streicher, Horn, Pauke und Orgel

Die Uffenheimer Adventskantate entstand im Jahr 2012 als Auftragswerk für die Luther-Dekade. Thema: "Luther und die Kirchenmusik". Ein umfangreiches Werk, welches bereits bei der Uraufführung im Advent 2012 die Zuhörer begeisterte.

Inhalt:

- Nun komm der Heiden Heiland - Chor
- Er ging aus der Kammer sein - Baß-Solo
- Sein Lauf kam vom Vater her - Chor
- Dein' Krippen glänzt hell und klar - Sopran-Solo
- Und der Geist und die Braut sprechen: Komm! - Sopran- und Baß-Solo
- Lob sei Gott dem Vater - Chor

Preis: 22,-€

Partitur, Ringbindung, 59 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0713-01

Einzelstimmen/Stimmauszüge sind auf Anfrage erhältlich



"Die Heilung des Gichtbrüchigen"

Jordan, Barry

Evangelienmotette für vierstimmigen Chor SATB

Der Magdeburger Domkantor und -organist Barry Jordan legt mit dieser Evangelienmotette sein erstes Werk in unserem Verlag vor. Ursprünglich geschrieben für den 19. Sonntag nach Trinitatis und der Musik Peppings verpflichtet, ist dies Werk auch für kleine Chöre gut zu meistern und begeistert mit seiner Dramatik, Textbetonung und Eleganz Zuhörer und

Singende.

Preis: 5,50,-€

geheftet, 10 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1111-03

Psalmkantate op. 55 auf Texte von Caspar

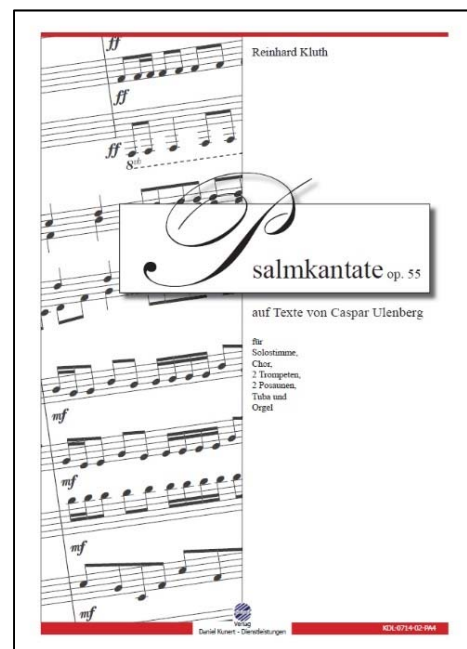
Ulenberg

Kluth, Reinhard

*für Solostimme, Chor, 2 Trompeten, 2 Posaunen,
Tuba und Orgel*

Auf einen Text des Theologen und Pädagogen Caspar Ulenberg schrieb Reinhard Kluth diese ökumenische Psalmkantate.

Die liturgische Komposition, die "für den katholischen Gottesdienst gedacht ist, aber auch im evangelischen Gottesdienst ihre Verwendung finden dürfte" - so der Komponist - ist eine Bereicherung sowohl für die Ausführenden als auch für die Zuhörer.



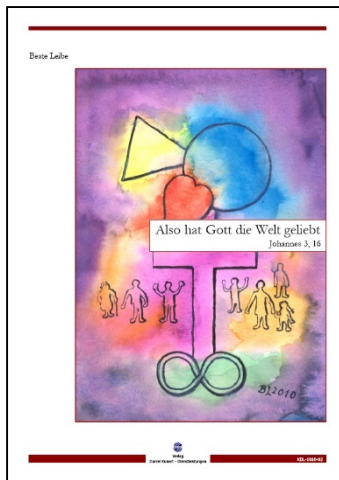
Dankenswerterweise hat die Stadt Düsseldorf - auch Ort der Uraufführung im September 2014 - die Entstehung dieses Werkes gefördert.

Preis: 22,- €

Partitur, Ringbindung, 75 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0714-02

Einzelstimmen/Stimmauszüge sind auf Anfrage erhältlich



Also hat Gott die Welt geliebt

Leibe, Beate

für Chor SATB

Für vierstimmigen Chor gesetzt ist dies Stück auch für Laienchöre gut singbar und trotzdem inhaltsstark und klanglich ansprechend.

Preis: 2,- €

geheftet, 4 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1010-02

Der Hunger nach Leben

Leibe, Beate

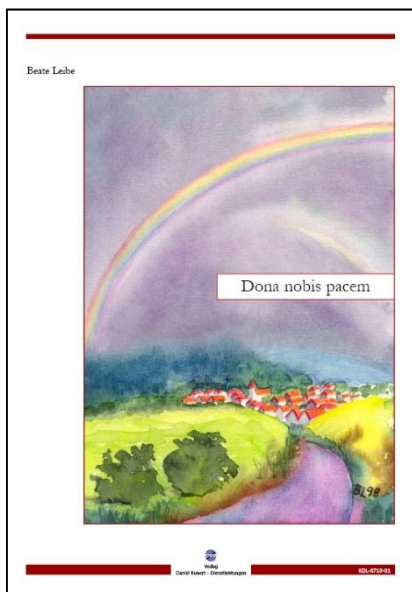
für 3stimmigen Chor (SAM) und Klavier

Wer kennt sie nicht - die Tage der Hoffnungslosigkeit, an denen alles scheitert und kein Licht mehr zu sehen ist. Und doch - Jesus lebt. Und damit keimt neues Leben empor.

Preis: 3,50 €

geheftet, 8 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0411-01



Dona nobis Pacem

Leibe, Beate

für 3st. Chor SAM

Das erste von Beate Leibe veröffentlichte Chorwerk. Ebenso wie bei ihren Orgelwerken legt sie Wert auf einfache Ausführung mit großer Wirkung. Somit ist dies Werk auch für Laienchöre geeignet. Das Cover schmückt das Bild "Hoffnung" aus Beate Leibes künstlerischen Schaffen.

Preis: 2,- €

geheftet, 4 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0710-01

Gloria - Freuet euch

Leibe, Beate

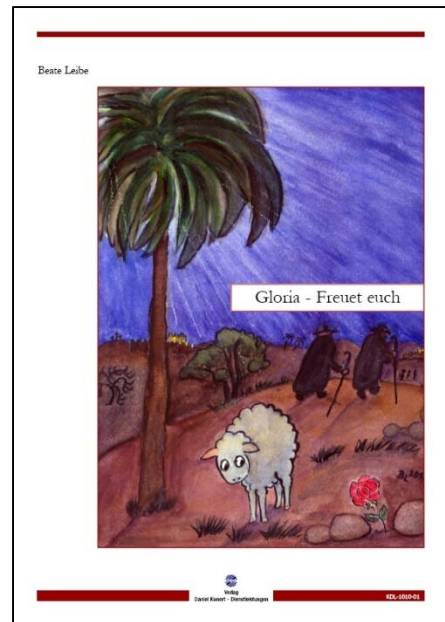
für 3st. Chor SAM

Weihnachtliche Chormusik für kleine Besetzungen - aus dem Schaffen der Berliner Kirchenmusikerin Beate Leibe. Den Titel-Teil "Freuet Euch" kann man getrost auf die Sängerinnen und Sänger übertragen. Denn mit Schwung und Freude gesungen wird dies Stück die Advents- und Weihnachtszeit für alle Ausübenden und Hörenden bereichern.

Preis: 2,- €

geheftet, 4 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1010-01



Hinaus in die Nacht

Leibe, Beate

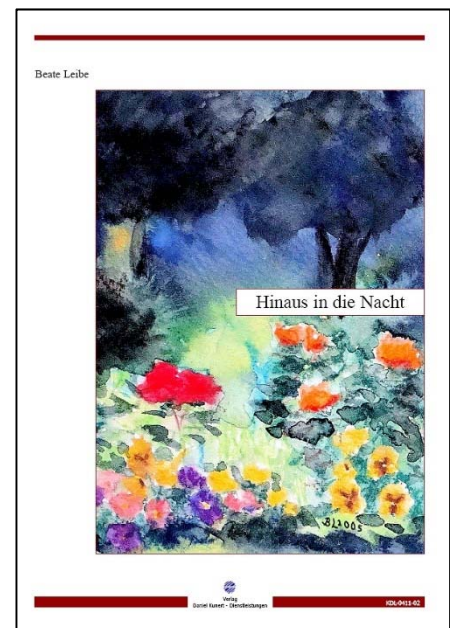
für zweistimmigen Chor SA und Orgel-/Klavier

Dieses Werk von Beate Leibe für 2 Singstimmen (Sopran; Alt) und Klavier- oder Orgelbegleitung führt den Zuhörer musikalisch in die spannungsgeladene Nacht zwischen Gründonnerstag und Karfreitag und die Frage nach dem "Warum" des Verrats an Jesus Christus.

Preis: 2,- €

geheftet, 4 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0411-02



Ein feste Burg ist unser Gott

Markus, Thomas

*Psalm-Motette für vierstimmigen Chor SAAM
Filigrane Musik für einen kleinen Chor mit einer dünnen
Männerbesetzung.*

Preis: 6,- €

geheftet, 10 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1014-01



Jahreslosung 2015

**„Nehmt einander an, wie Christus euch
angenommen hat zu Gottes Lob.“**

Markus, Thomas

Motette für dreistimmigen Chor (SAB)

Eine kleine nicht allzu schwere Motette für dreistimmigen Chor. Umgesetzt unter Verwendung des Chorals "Das sollt ihr, Jesu Jünger, nie vergessen"

Preis: 5,- €

geheftet, 8 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0115-02



Psalm 100

Markus, Thomas

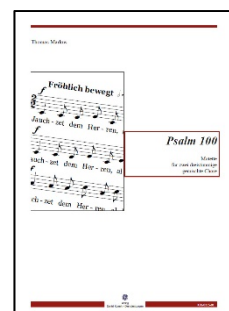
Motette für zwei dreistimmige gemischte Chöre

Diese Motette, ursprünglich komponiert für eine Sommermusik zweier befreundeter Chöre, lehnt sich bewusst an die Musik alter Meister an. So wird ein Thema von Johan Crüger ebenso darin hörbar, wie das bekannte Motiv "B-A-C-H". Und auch die Verbindung von altem zu neuem Testament ist in Musik umgesetzt worden.

Preis: 7,- €

geheftet, 15 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0115-01



Wir glauben Gott im höchsten Thron

Markus, Thomas

Choralmotette für vierstimmigen Chor SATB

Thomas Markus schuf mit dieser Choralmotette ein eindrucksvolles und den Text bewusst interpretierendes Werk, welches an den Chor hohen Anspruch stellt, aber mit wundervollem Klang und Hörgenuss belohnt.

Die Melodie von Christian Lahusen liegt ihr zugrunde mit einem kurzen Zitat des Glaubensliedes von M. Luther zu Beginn der 2. Strophe. Die Musik geht dicht am Text von Rudolf Alexander Schröder entlang, woraus sich Dynamik und Agogik herleiten lassen. Daher sind die Vorgaben dafür nicht minuziös angegeben, sondern bis auf sehr markante Stellen den Interpreten überlassen.

Preis: 8,75 €

geheftet, 15 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1014-02



Gloria

Misera, Carsten

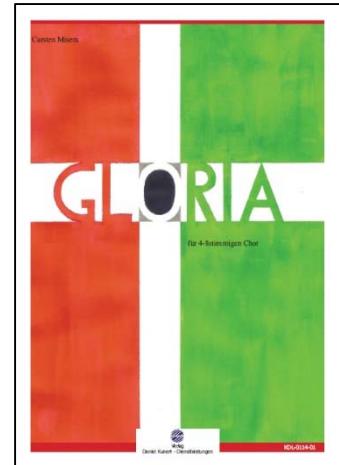
für 4-8st. gemischten Chor

Dieses Werk für 4-8stimmigen gemischten Chor bringt musikalisch Jubel und Lob Gottes zum Ausdruck. Gut umsetzbare, nicht allzu schwere Musik, an der Chöre und Zuhörer viel Freude haben.

Preis: 6,- €

geheftet, 10 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0114-01



Sanctus

Misera, Carsten

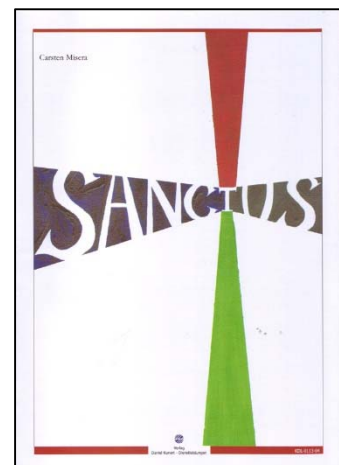
für gemischten Chor SATB

Ein kurzes Chorwerk, welches trotz der Kürze viel Charakter und Form bietet. Die erste Veröffentlichung von Carsten Misera in unserem Verlag, das Cover wurde von Marion Corlevic gestaltet.

Preis: 2,50 €

gefalzt, 2 Notenseiten

Bestell-Nr.: kdl-0113-04



30 dreistimmige Sätze zu Liedern von Paul Gerhardt

Müller, Peter

Peter Müller komponierte diese 30 dreistimmigen Sätze im Paul-Gerhardt-Jahr 2007 für seine Kantorei. Nun wurden die leicht singbaren, geschmackvollen Sätze in diesem Band veröffentlicht und somit allen Chören und Sangesfreudigen Gemeinschaften zugänglich gemacht.



Preis: 15,- €

Ringbindung, 33 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0108-01

3-stimmige Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch - Teil 1 "Advent, Weihnachten und Neujahr"

Müller, Peter

Bereits im Jahr 2008 veröffentlichte Peter Müller 30 dreistimmige Sätze zu den Liedern Paul Gerhardts. Nun widmet er sich erneut den großartigen Texten Paul Gerhardts und veröffentlicht den ersten Band der "3-stimmigen Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch". Die einfach gehaltenen, aber wirkungsvollen Bearbeitungen, sind für jeden kleinen Chor, wie auch für die große Kantorei, geeignet und erfreuen Ausführende wie Zuhörer in gleicher Weise.

Das Paul-Gerhardt-Gesangbuch, die erste vollständige Ausgabe aller 139 Lieder Paul Gerhardts, wurde im Jahre 2007 vom Verlag PH-Musics, passend zum Paul-Gerhardt-Jahr herausgegeben.

Preis: 5,- €

geheftet, 20 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0110-01

3-stimmige Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch - Teil 2

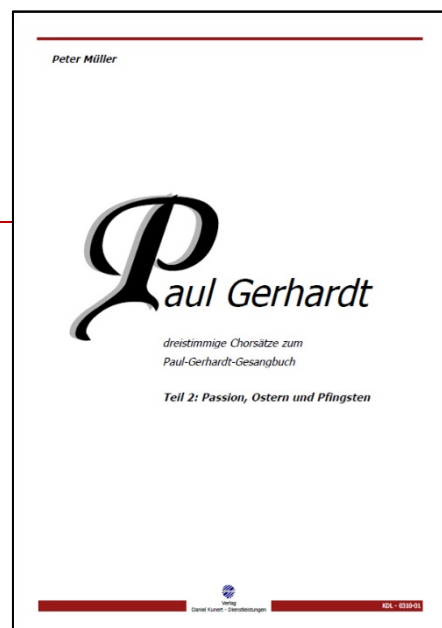
"Passion, Ostern und Pfingsten"

Müller, Peter

Preis: 5,20 €

geheftet, 28 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0310-01



3-stimmige Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch - Teil 3 "Tages- und Jahreszeiten"

Müller, Peter

Der dritte Teil der "3-stimmigen Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch", der sich den Tages- und Jahreszeiten widmet.

Inhalt:

- Wach auf, mein Herz, und singe
- Lobet den Herren
- Die güldne Sonne
- Nun ruhen alle Wälder
- Der Tag mit seinem Lichte
- Geh aus, mein Herz, und suche Freud
- Herrscher in dem Himmelszelt
- Nun ist der Regen hin

Preis: 4,- €

geheftet, 16 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0810-02

36. Lobet den Herren

Satz: Peter Müller 1/07
Melodie: Johann Crüger 1653

c.f.

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren;
6. O - treu - er Hü - ter, Brun - nen al - ler Gü - ter;
8. Treib un - sern Wil - len, dein Wort zu er - ful - len;

1. laßt uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen
6. ach laß doch fer - nern il - ber un - ser Le - ben
8. hilf uns ge - hor - sam wir - den Wer - ke;

1. und Preis und Dank zu - nem Eh - ren brin - gen.
6. bei Tag und Nacht dein Bild und Ge - hirt schwe - ben.
8. und wo wir schwach sind da er - lebe du Stüt - ke.

1. und Preis und Dank zum Al - tar brin - gen.
6. bei Tag und Nacht zum Gü - te schwe - ben.
8. und wo wir schwach sind da gib Stüt - ke.

1. Lo - bet den Her - ren!
6. Lo - bet den Her - ren!
8. Lo - bet den Her - ren!

6

3-stimmige Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch - Teil 4 "Christliches Leben"

Müller, Peter

Der vierte Band der "3-stimmigen Chorsätze zum Paul-Gerhardt-Gesangbuch", der sich dem Thema "Christliches Leben" widmet.

Inhalt:

- Zweierlei bitt ich von dir
- Gott, mein Schöpfer, edler Fürst
- Ich erhebe, Herr, zu dir
- Weltskribenten und Poeten
- Ich weiß, mein Gott, dass all mein Tun
- Ich danke dir demütiglich
- Jesu Christ, mein schönstes Licht
- Wohl dem Menschen, der nicht wandelt
- Hört an, ihr Völker, hört doch an
- Wohl dem, der den Herren scheuet
- Herr, aller Weisheit Quell und Grund
- Jesu, allerliebster Bruder
- Herr, du erforschest meinen Sinn

Preis: 4,50 €

geheftet, 16 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0211-02

Bleibe bei uns, Herr

Novak, Manfred

für 3-stimmigen Chor (SAB)

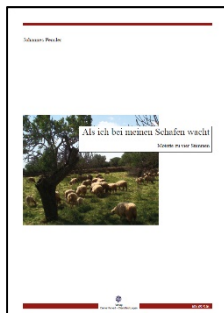
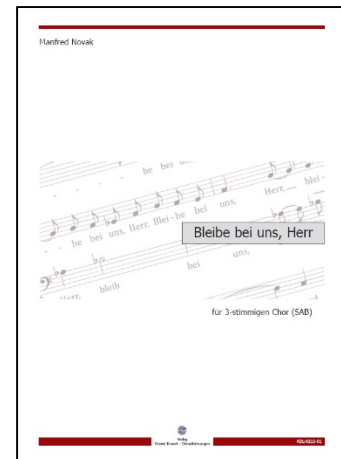
Diese Vertonung des aus dem Lukasevangelium stammenden Textes wurde für 2 Frauenstimmen und eine Männerstimme konzipiert. Der Umfang der Männerstimme wurde so gestaltet, dass auch Chöre ohne hohe Tenöre oder tiefe Bässe dieses Werk in ihr Repertoire aufnehmen können.

Klanglich bietet dieses Werk die Raffinesse eines gegen den Takt verschobenen Textes, wodurch das Verlangen nach Gott musikalisch erlebbar wird und doch letztendlich die Sehnsucht im Auferstandenen Christus zur Ruhe kommt.

Preis: 2,- €

geheftet, 4 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0211-01



Als ich bei meinen Schafen wacht

Pensler, Johannes

Ein dankbares, gar nicht schweres Werk für vierstimmigen Chor

Preis: 5,50 €

geheftet, 8 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0515-04

Er erniedrigte sich selbst

Pensler, Johannes

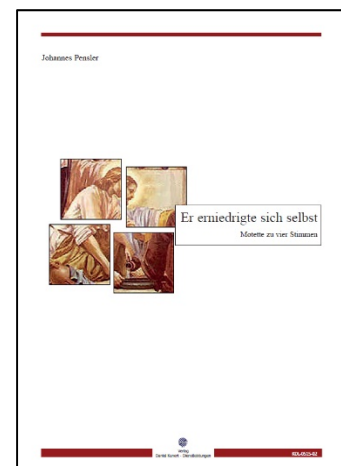
Motette zu vier Stimmen

Berührend und eindrucksvoll - Eine Motette, die durch ihre schlichte Kraft überzeugt.

Preis: 6,50 €

geheftet, 10 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0515-02



Freuet euch in dem Herrn

Pensler, Johannes

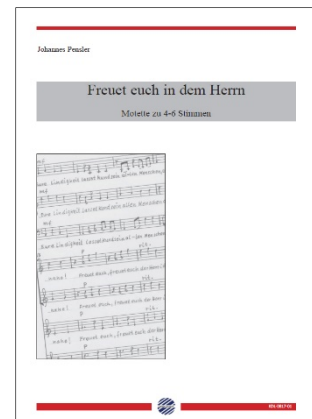
Motette zu 4-6 Stimmen

Eine Motette für 4-6 Stimmen, komponiert für die Adventszeit. Wundervolle Musik, die in Gottesdienst - besonders am 4. Sonntag im Advent - oder Konzert gut eingesetzt werden kann.

Preis: 6,50 €

geheftet, 9 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0817-01



Liedkantate "Kommet, Ihr Hirten"

Prieß, Ulf

für 4stimmigen Chor, zwei Solostimmen und Orgel

Diese Liedkantate, deren textliche Grundlage der Volksweise "Kommet, ihr Hirten" entnommen ist, wird Sängerinnen und Sänger, wie auch Zuhörer, festlich in die Adventszeit einstimmen.

Die Ausführung ist für Laienchöre gut machbar und erfordert keine hochqualifizierte Gesangsausbildung. Vielmehr ist die Einstudierung dieser Liedkantate gerade kleinen Gemeindechören empfohlen.

Preis: 6,50 €

geheftet, 18 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0911-02



Michael Stenov

Das Wort
ward Fleisch

Synoptisches Weihnachtsoratorium
für 5 Solisten, 4 bis 8stimmigen Chor
und Orchester op. 11




Daniel Kunert - Dienstleistungen

KDL-0414-03-PA4

Das Wort ward Fleisch – op. 11
Stenov, Michael

*Synoptisches Weihnachtsoratorium
für 5 Solisten, 4-8-stimmigen Chor
und Orchester*

Ein großangelegtes Werk für Solisten, Chor und Orchester, welches durch den umfassenden Text und die reichhaltigen Klangfarben Weihnachten zu einem neuen Erlebnis werden lässt. An der ausgereiften Harmonik und den vielen musikalischen Details werden Ausführende wie auch Zuhörer ihre Freude haben.

A3-Partitur, Klavierauszug, Chorpartitur und Stimmenauszüge können in unserem Online-Shop bestellt werden oder sind auf Anfrage erhältlich.

A4-Partitur-Preis: 37,- €

Partitur A4, Ringbindung, 180 Seiten
Bestell-Nr.: kdl-0414-03-PA4

A3-Partitur-Preis: 40,- €

Partitur A3, Ringbindung, 113 Seiten
Bestell-Nr.: kdl-0414-03-PA3

Missa brevis "Christus natus est"

Vorbeck, Christian

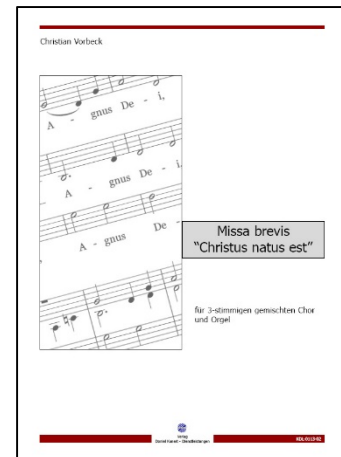
für 3stimmigen gemischten Chor und Orgel

In dieser kleinen Weihnachtsmesse hat Christian Vorbeck, Kantor in St. Marien Witten, verschiedene Melodien bekannter Weihnachtslieder verarbeitet. Entstanden ist ein Werk, das auch für kleine Chöre sehr gut zu meistern ist und Weihnachten in seiner musikalischen Pracht und Schönheit zur Geltung bringt.

Preis: 4,50 €

geheftet, 14 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0113-02



Missa brevis "Christus resurrexit" - SWINGING EASTER

Vorbeck, Christian

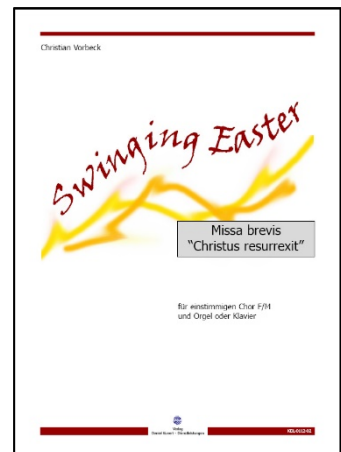
für einstimmigen Chor M/F und Orgel oder Klavier

In der vorliegenden Messe werden Gregorianischer Choral, traditionelles Kirchenlied und verschiedene Jazz-Rhythmen miteinander vereint zu einer beeindruckenden Oster-Musik, die für Gottesdienst und Konzert geeignet und auch von kleineren Chören gut zu meistern ist.

Preis: 7,50 €

geheftet, 16 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0112-02



Missa brevis "Christus vincit"

Vorbeck, Christian

Die Missa brevis "Christus vincit" entstand anlässlich des Kirchenchortages 2007 im Erzbistum Paderborn (Dekanat Hagen-Witten). Die für vierstimmigen Chor gesetzte Messe kann mit zwei Trompeten und zwei Posaunen ergänzt werden.

Preis: 7,50 €

geheftet, 20 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-1011-04



Beatus vir (Psalm 1)

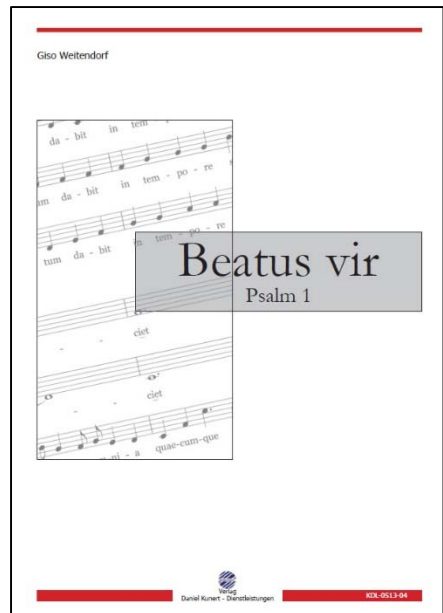
Weitendorf, Giso

Ein schlichtes, aber wirkungsvolles Werk für gemischten Chor. Auch für kleine Chöre oder ein Quartett gut machbar. Eine große Bereicherung für das Chor-Repertoire.

Preis: 3,50 €

geheftet, 7 Seiten

Bestell-Nr.: kdl-0513-04



Sie erhalten diese Noten:

- Direkt beim Verlag

Daniel Kunert
Verlag „Buch und Note“
Braunschweiger Heerstraße 7 – 29221 Celle

Telefon: 05141/308-1600
E-Mail: info@buch-und-note.de
Webseite: www.buch-und-note.de

- Bei Ihrem freundlichen Buch- und Notenhändler

Dieser Katalog wurde ihnen überreicht von

Alle Preise inkl. Steuer.
Stand: 08/2017